



**Yves RASSENDREN** a fait ses études musicales aux conservatoires de Grenoble, Lyon et Genève ; il a étudié l'orgue avec Louis Robilliard puis André Isoir et a obtenu les récompenses à l'unanimité dans plusieurs disciplines – orgue, harmonie, contrepoint & fugue. Il est titulaire de deux prix Sacem. Agrégé d'éducation musicale, il est maître de conférences de musicologie à l'université de Grenoble-Alpes. Il est organiste à l'église Saint-Jean de Grenoble et dirige l'*Ensemble Vocal Stravaganza*.



**Marie DEMEILLIEZ** a reçu une formation complète au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où elle a obtenu les prix de clavecin, basse continue, contrepoint Renaissance, histoire de la musique et esthétique. Pour le clavecin, elle a notamment étudié auprès de Blandine Vernet, Olivier Baumont, Blandine Rannou et Kenneth Weiss. Actuellement maître de conférences et directrice du département de musicologie de l'université Grenoble-Alpes, parallèlement, elle a plaisir à se produire au clavecin ou à l'orgue.

#### PROCHAIN CONCERT

organisé par les AMIS de l'ORGUE de SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY :

**Dimanche 21 mai 2017 à 18h00**

**RECITAL d'ORGUE par Etienne BAILLOT,**

organiste titulaire du grand-orgue historique de la Collégiale de Dôle (Jura)  
*Cabezon, Cabanilles, Buxtehude*

Association des « Amis de l'Orgue de Saint-Pierre d'Albigny »:

Président : Patrick PEIFFER ✉ [patrickpeiffer@wanadoo.fr](mailto:patrickpeiffer@wanadoo.fr)

☎ 06 76 53 94 41

Secrétaire : Denis GROS ✉ [info@orguesaintpierredalbigny.fr](mailto:info@orguesaintpierredalbigny.fr)

Site internet : [orguesaintpierredalbigny.fr](http://orguesaintpierredalbigny.fr)

## AMIS de l' ORGUE de SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY



### CONCERT du NOUVEL AN

#### ÉGLISE de SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY

Dimanche 22 janvier 2017 à 17 heures

#### *Ensemble Vocal Stravaganza*

*Polyphonies vocales XVI<sup>e</sup>– XVII<sup>e</sup> siècles*

Direction : Yves RASSENDREN

Orgue : Marie DEMEILLIEZ

#### *Pièces d'orgue du XVII<sup>e</sup> siècle*

Yves RASSENDREN – Marie DEMEILLIEZ



les Amis de l'Orgue de Saint Pierre d'Albigny



## PROGRAMME

**Bernardo STORACE** (circa 1637-1707)

*Ciaccona* - Yves RASSENDREN, orgue

**Giovanni GABRIELI** (1557-1612)

*Jubilate Deo* – à 8 voix

*Beata es virgo Maria* – à 6 voix

**Bernardo STORACE** (circa 1637-1707)

*Passacagli* – Marie DEMEILLIEZ, orgue

**Heinrich SCHÜTZ** (1585-1672)

*Ich bin eine rufende Stimme* - à 6 voix

*Jauchzet dem Herrn* – à double cœur

*Singet dem Herrn* – à double chœur

**Nicolaus BRUHNS** (1665-1697)

*Praeludium en sol mineur* - Yves RASSENDREN, orgue

**Heinrich SCHEIDEMANN** (circa 1595-1663)

*Galliarda en ré mineur* - Yves RASSENDREN, orgue

**Johann Hermann SCHEIN** (1586-1630)

2 motets extraits de *Israelbrünnlein*

*Die mit tränen säen*

*Ach Herr, ach meiner schone*

**Dietrich BUXTEHUDE** (1637-1707)

*Praeludium en mi mineur BuxWV 142* - Yves RASSENDREN, orgue

**Hans-Leo HASSLER** (1564-1612)

*Ad Dominum cum tribularer* – à 5 voix

*Exultate Deo* – à 5 voix

2 Lieder du « Lustgarten » - à 5 voix

*Wer liebt aus treuem Herzen*

*Tanzen und springen*



Ensemble Vocal Depuis 1989 **l'Ensemble Vocal STRAVAGANZA**,

composé de 40 chanteurs d'un très bon niveau musical, a abordé un répertoire extrêmement vaste qui s'étend de la Renaissance au XXIème siècle.

**L'Ensemble Vocal STRAVAGANZA** a créé plusieurs œuvres jamais entendues auparavant (Chausson, *Printemps* de Debussy...) et s'est attaché à promouvoir un répertoire peu interprété.

L'ensemble a donné l'intégrale des *Motets* de Bach, sans doute la musique polyphonique la plus dense et la plus riche qui soit du répertoire; la *Passion selon Saint Jean* ainsi que la *Messe en Si* de Bach, et le *Messie* de Haendel, accompagné par des ensembles d'instruments baroques professionnels. En mars 2006 la *Passion selon Saint Matthieu* de Bach, avec l'Ensemble baroque du Léman; et en Janvier 2008, avec le même ensemble instrumental, deux œuvres de jeunesse de Haendel et de Bach: le *Dixit Dominus*, et la cantate *Christ lag in Todesbanden*. En février 2010 deux *Chandos Anthems* de Haendel et la *Cantate BWV 150*, et en 2011, les 6 *Cantates* de l'*Oratorio de Noël* de Bach.

L'ensemble a par ailleurs participé à de nombreuses manifestations régionales, comme le Festival des 38<sup>e</sup> Rugissants de Grenoble ou le Festival Mozart de Saoû dans la Drôme, ou comme ensemble invité aux concerts du Musée de Peinture de Grenoble.

**Sopranos** : Anne Bornecque, Wala Chebbi, Irène Carrive, Caroline Ceconello-Dupayage, Cécile Gay, Valérie Le Garrec, Nathalie Mainsant, Camille Segarra, Marie Micha, Danielle Missiaen, Béatrice Nicolle, Sandrine Payen, Delphine Trystram.

**Altos** : Eva Bastias, Vicki Bernard, Odile Bertrand, Martine Charles, Lucile Descotes, Marion Duchemin, Kate Frearson, Catriona Mac Lean, Catherine Perez.

**Ténors** : Bernard Boillot, Davide Bucci, Henri-Pierre Charles, Jean-Michel Desai, David Edwards-May, Vincent Gay, Joseph Neyton, Emmanuel Perrin.

**Basses** : Abdelkader Djaoued, Théophile Bellintani, Claude Chapelier, Olivier Duchemin, Philippe Galibert, Pierre Strobel, Jeff Wade.

**L'Ensemble Vocal Stravaganza recrute des choristes confirmés dans tous les pupitres.**

Informations sur : [www.stravaganza.fr](http://www.stravaganza.fr)

[www.facebook.com/ensemblevocal.stravaganza](https://www.facebook.com/ensemblevocal.stravaganza)